



Ligams, cette *Antologia tolosana del trobar medieval* est la 3ème anthologie que Gérard Zuchetto consacre aux troubadours.

La particularité de *Ligams* est de mettre en évidence l'effervescence qui règne en poésie autour des comtes de Toulouse durant deux siècles (XIIe et XIIIe).

Gérard Zuchetto nous propose **un voyage dans le temps**, celui de **l'âge d'or de la poésie lyrique occitane** dans cette ville phare où se côtoient plus de trente troubadours qui marqueront la littérature médiévale par leur singularité. Nous en saurons plus sur l'extravagant Peire Vidal, sur Folquet de Marseille, devenu évêque inquisiteur, sur Peire Cardenal, et Guilhem Figueira.

Extraordinaire patrimoine, où la poésie et le chant sont indissociables.

Gérard Zuchetto nous permet d'**accéder** un peu plus encore à la source de notre précieuse littérature d'oc, léguée ici par les chansonniers médiévaux.

Après des études de chant et de pédagogie musicale basées sur l'étude et la pratique des musiques traditionnelles, en Hongrie, Angleterre, Italie et Toulouse, Gérard Zuchetto se consacre à l'étude de la lyrique médiévale et se spécialise dans le domaine des troubadours des XIIe - XIIIe siècles.