



Trimestriel • N°15 • Octobre - janvier



Anduze
Porte des
Cévennes

Le Petit Pélico

«Pélico» est le nom, venant de pélican, du canon chargé de défendre la ville d'Anduze juste avant l'Édit Grâce de 1629.
Le pélican est un oiseau sacré depuis l'Antiquité, réputé pour son sens de la collectivité et de la solidarité.

L'automne à Anduze



Photo: Martin Brugge

Sommaire

EDITO	p.3
AGENDA	p.4
NOUVELLES DU DÉPARTEMENT	p.5
NOUVELLES DE L'AGGLO	p.5
NOUVELLES DE LA COMMUNE	
La réouverture du grand temple	p6 - p7
La fontaine Pagode	p8 - p9
Remise en eau des fontaines	p9
Commerces: Tour d'honneur	p10
La tribune de l'UCIA	p10
La place du 8 mai 1945	p.11
Les amoureux des bancs publics	p.11
NOTRE NATURE	
Les composteurs	p.12
Gardon Joyeux	p.12
La journée du parc	p.12
LA VIE DES ÉCOLES	p.13
LA VIE DES JEUNES	
Le conseil jeunes	p.14
C'est une maison rose	p.15
MÉDIATHÈQUE	p.16
CONSEIL CITOYEN	p.17
TRIBUNE DE LA MINORITÉ	p.17
CULTURE	p.18 - p.19
RÉTRO PHOTO	p.20

PETIT PÉLICO N°15 - OCTOBRE 2024

30140 Anduze

Directrice de publication : Geneviève Blanc

Rédacteur en chef : Guilhem Lemarié

Maquette : Cécile Zagaroli

Impression : SOCOM (Méjannes-les-Alès)

Tirage : 2 500 exemplaires sur papier F.S.C.

www.mairie-anduze.fr

Infos et numéros utiles

Mairie d'Anduze	Lun 8h30 -12h / 13h30 - 17h
Plan de Brie, 30140 Anduze	Mar 8h30 -12h / 13h30 - 17h
04 66 61 80 08	Mer 8h30 -12h / 13h30 - 17h
contact@mairie-anduze.fr	Jeu 8h30 -12h / 13h30 - 17h
mairie-anduze.fr	Ven 8h30 -12h / 13h30 - 17h

POUR RENCONTRER MADAME LA MAIRE ET VOS ÉLUS: DEMANDEZ UN RENDEZ-VOUS

- Par téléphone: 04 66 61 80 08
- Par mail: contact@mairie-anduze.fr
- En utilisant le formulaire de contact du site Internet: mairie-anduze.fr

POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER: ABONNEZ-VOUS SUR MAIRIE-ANDUZE.FR

Le formulaire est disponible en bas de chaque page du site. Inscrivez votre adresse mail et cliquez sur «s'abonner». Vous recevrez un mail de vérification de votre adresse mail: cliquez sur le lien pour confirmer votre inscription.

MÉDIATHÈQUE LUCIE MAZAURIC

1 ^{er} étage de la mairie,	Lun - - - / 15h - 17h30
Plan de Brie, 30140 Anduze	Mar 9h - 11h30 / 15h - 17h30
04 66 61 95 92	Mer 9h - 12h / 14h - 17h30
	Jeu 10h - 12h15 / 14h30 - 17h30
mediatheque@mairie-anduze.fr	Ven 9h45 - 12h / 15h - 17h30
Anduze.bibenligne.fr	Sam 10h - 12h / - - -

PERMANENCE OPAH - RÉNOVATION HABITAT

- Sur place: sans rdv, 14h - 17h au 2 Plan de Brie, en face de l'Office du Tourisme.
- Permanence téléphonique:
le mardi, 10h - 13h et 14h - 17h au 07 64 50 68 57

PERMANENCE ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

- Le 1^{er} jeudi du mois: sans rdv 14h - 17h ou sur rdv 04 66 61 80 082 Plan de Brie, en face de l'Office du Tourisme.

Pompiers 18 | SAMU 115 | Police secours 17

Police municipale : 04 66 61 58 70

Gendarmerie : 04 66 61 70 40

Numéro d'appel d'urgence européen : 112

Centre anti-poisons inter-régional de Marseille :

04 91 75 25 25

Urgence EDF : 09 72 67 50 30

Urgence Gaz : 0 800 47 33 33

Ales Agglomération : 04 66 78 89 00

Régie des Eaux d'Ales Agglomération : 04 66 54 30 90

Dechetterie : 06 77 57 04 66

Office du Tourisme : 04 66 61 98 17

Tresor Public : 04 66 78 45 45

L'édito de Mme la maire

Après les belles rencontres des Jeux Olympiques, l'été s'achève, mais ce n'est pas la fin de l'incertitude qui règne au niveau national et que nous ressentons jusque dans la vie locale. La vie démocratique de notre pays ne se trouve pas facilitée par la dissolution de l'Assemblée nationale, des élections législatives anticipées avec un résultat réclamant du changement... sans qu'il n'arrive pour autant... Difficile au citoyen de garder la boussole !

Malgré ce climat de défiance et conscients des inquiétudes, avec mon équipe municipale, nous ne perdons pas le sens de notre mandat ni celui des actions et des projets que nous menons.

Quelle joie de partager enfin avec les enfants et leurs parents la rentrée scolaire dans une cour d'école élémentaire transformée, agréable à voir, agréable à vivre, et qui répond aux exigences écologiques de notre temps. Deux jours avant, c'était la réouverture du grand Temple après 5 ans de fermeture et 2 ans de travaux. Avec culte, inauguration officielle et concert, l'événement fut à l'image de l'ouverture culturelle qui est projetée pour ce lieu chargé d'Histoire. Ce 9 octobre, c'est le gymnase que nous inaugurons, après travaux de réhabilitation, encore un bel outil au service du sport, de l'éducation, des Anduziens petits et grands ! La rentrée sportive, toujours riche à Anduze, a été marquée par l'habituel grand trail cévenol ainsi que par le départ d'une étape du tour vélo BPCO (bronchite pneumopathique chronique obstructive) qui sensibilise sur l'insuffisance respiratoire.

La rentrée institutionnelle nous permet de faire avancer les grands projets tels que l'habitat inclusif, l'espace Bellot, la rénovation du cœur de ville (OPAH)... tout en continuant à gérer le quotidien et à oeuvrer pour le vivre ensemble.

Nous avons une chance peu commune à Anduze, c'est d'avoir plusieurs mondes à notre portée, de pouvoir goûter simultanément à plusieurs ambiances, de rencontrer des personnes de milieux différents. Quelle commune d'à peine 3500 habitants peut, en un week-end, visiter une exposition de sculpture, faire la fête de la saucisse avec une ambiance « village », amener ses enfants à un festival qui leur est dédié et à la fête foraine ? Sans compter le week-end suivant et son programme chargé autour de la nature et du patrimoine, sans compter le concert Dune rive à l'autre de la méditerranée en ouverture de la saison culturelle de l'automne à Anduze, sans oublier la semaine bleue, sans oublier toutes les associations qui s'étaient réunies en forum pour proposer des activités très éclectiques à tous... sachons apprécier cette richesse et soyons-en acteurs !

Je remercie l'ensemble des élus, les membres des associations et les agents communaux qui sont engagés et impliqués tout au long de l'année dans l'organisation de la vie locale et de ses nombreux événements. Cela contribue à notre qualité de vie et au rayonnement de notre cité.



Geneviève Blanc

ENFANTS

Les mercredis de la médiathèque, de 10h à 11h / Gratuit

Le 1^{er} mercredi du mois **Kamishibai** : petit théâtre conté.

Le 2^e **Contes africains en musique**

Le 3^e : Rendez-vous conte ! **cercle de contes intergénérationnel**

Le 4^e et 5^e **L'heure du conte**

Mer 23 oct de 15h à 16h «Folie Artistique», atelier d'arts plastiques /Gratuit

ATELIERS / COURS / STAGES

Tous les mercredis et les vendredis, de 14h à 16h Soutien scolaire dès la 6^{ème} / Ricochets de la Clède / **Gratuit**

Sam 5 et dim 6 oct, de 10h à 17h Stage contes Adultes / Cave Bourbon / **160€ les 2 jours**

11 oct / 22 nov / 13 déc , de 14h30 à 16h30 Récits d'objets, atelier d'écriture participatifs
La Recyclerie / **18€ par atelier ou 60€ les 4**

Ven 17 oct, de 14h à 19h «De ma fenêtre, qu'est-ce que je vois», création citoyenne
Place Couverte / **Gratuit**

23 nov/14 déc / 31 jan, de 14h30 à 17h30 «Recycl'art», atelier de recyclage créatif
La Recyclerie / **24€**

Tous les mardis, de 19h à 21h Choeurs, chants et récits Tziganes / Salle Rohan / **Gratuit**

Sam 12 et dim 13 oct Stage contes Adultes / Monastère de la Paix Dieu
120€ les 2 jours + 45€ hébergement et pension complète.

CINÉ / SPECTACLE / ÉVÉNEMENTS

LE 1^{er} SAMEDI DU MOIS, 21h Seance de cinema par Cineco / Salle des Casernes, Espace Pelico / **4€**

Dim 6 oct Dune rive à l'autre, musiques croisées d'Algérie à la Syrie , Temple/**10€**

Ven 18 oct Théâtre Marie Fortuit: «La vie en vrai (avec Anne Sylvestre), Salle Rohan / **de 6 à 11€**

Ven 25 oct Tiziana Valentini: Chanson Urbaine Déjantée, Salle Rohan / **Gratuit**

Ven 11 nov Théâtre Mickaël Délis «Le 1^{er} Sexe ou la grosse arnaque de la virilité», Salle Rohan / **de 10 à 12€**

Ven 18 nov Théâtre Sophie Austin et Maryline Moreau; «Burlingue», Salle Rohan / **Gratuit**

Du 30 sept au 4 oct: Semaine Bleue Programme et renseignement sur mairie-anduze.fr ou au 04 66 61 80 08

Conseil départemental: le bilan de cette rentrée

Le Conseil Départemental est présent au quotidien à Anduze avec le Centre médico-social, le service dédié aux personnes âgées et personnes handicapées et le service d'entretien des routes situés en face la gare. Nous avons également le bus de la Maison Départementale qui vient faire des permanences mensuelles sur le plan de Brie, ce mois-ci le lundi 14 octobre après-midi.

Le Département a autorité sur les inventaires d'espaces naturels sensibles présents sur Anduze avec les massifs de Peyremale et St Julien, ainsi que les rives du Gardon. Afin de les préserver tout en leur conservant les activités agricoles ou de loisirs selon le cas, nous sommes partenaires pour la mise en place d'un droit de préemption qui pourra être si besoin, exercé au niveau local ou départemental, en cas de vente bien sûr. Cela concerne essentiellement les rives du Gardon, St Julien et Peyremale étant déjà en grande partie communaux.

Le conseil départemental c'est aussi une aide financière aux projets de la commune. Le gymnase réhabilité inauguré ce mois-ci a reçu 125 000€ du Département. La commission permanente de juillet a également voté une subvention de 263 000€ pour le projet Bellot.

Geneviève Blanc

NOUVELLES DE L'AGGLO

OPAH RU : Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat de Renouvellement Urbain

La rénovation de l'habitat ancien est en cours à Anduze

Le dispositif « Rénovez votre habitat ancien » arrive à mi-opération, bénéficiez vous aussi des subventions mobilisables pour la rénovation de votre logement !

Lancée en 2021 par Alès Agglomération dans la commune d'Anduze, l'opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH) permet aux propriétaires de logements dans le centre ancien d'être accompagnés sur les volets technique, administratif et financier de leur projet de travaux.

Rénovation énergétique (isolation, menuiseries, système de chauffage et de refroidissement...), ravalement de façade et adaptation de logement à la perte d'autonomie, les aides permettent d'accompagner les propriétaires occupants ou bailleurs de la définition du projet jusqu'au démarrage des travaux.

L'accompagnement par le bureau d'étude Urbanis est financé par l'agglomération d'Alès **sans reste à charge pour les habitants du centre ancien !**

La commune d'Anduze souhaite rappeler à ses habitants que la Loi du 24 juillet 2020 interdit le démarchage téléphonique pour vendre des travaux de rénovation énergétique. Vous pouvez contacter le service Habitat afin de vérifier votre éligibilité et d'avancer dans votre projet de travaux !

VOS CONTACTS

> Service Habitat d'Alès Agglomération au 04 66 86 64 20 ou par mail: habitat@alesagglo.fr

> Permanences de votre accompagnateur Urbanis à Anduze :
2 Plan de Brie, jeudi sans rdv de 14h à 17h

La réouverture du

Samedi 31 août, pour son inauguration, le temple d'Anduze considéré comme un des plus grands de France, suffisait à peine pour accueillir les nombreux paroissiens des différents églises protestantes, de l'église catholique et les membres de la religion musulmane.

C'est avec les chorales des paroisses protestantes des Cévennes et d'un jeu d'orgue remarquable que le culte musical animé par le groupe Hug'notes à la batterie, au saxophone, au violon, à la guitare et à la flûte traversière a débuté.

Christine Kling, aumônière à la fondation des Diaconesses de Neuilly a souhaité la bienvenue à ce temps organisé avec toutes les sensibilités religieuses de la région et a invité le public à s'unir au premier cantique.

Le père Alexis, curé de la paroisse catholique, lui a succédé pour souhaiter que le temple soit un lieu d'unité et de prière.

François Bergouignan, pasteur de l'Église protestante unie, et Jean-Luc Blanc, pasteur de l'Église réformée évangélique, se sont ensuite livrés à un échange plein d'humour sur les psaumes. Tandis que l'un célébrait la joie d'être réunis, de l'espérance qui rend les hommes heureux, l'autre rappelait que les chants ne sont pas que des louanges mais sont aussi porteurs d'une grande violence verbale et guerrière dont les protestants ont été les victimes comme le rappelle chaque année le rassemblement au musée du Désert. Sans tomber dans le pessimisme au vu de la situation violente du monde actuel, ils ont appelé à chanter les beautés de la création dans toutes les langues.



Joël Déjardin, pasteur de l'Église méthodiste, a appelé chacun à confesser sa foi et enfin avec

Redouane Es-Banti, pasteur de l'Église protestante unie à Saint-Hippolyte du Fort c'est la joie qui a rayonné pour toutes les personnes venues s'unir dans ce lieu de partage religieux et culturel.

Chaque intervention a été suivie d'un chant interprété avec talent par les deux chanteuses et le chanteur accompagnés par les musiciens, un moment de joie partagée en particulier avec les Gospel qui ont été accompagnés avec enthousiasme par tous, croyants ou incroyants.

grand temple d'Anduze



Après cinq années de fermeture et deux de travaux, le samedi 31 août, c'est avec beaucoup d'émotion et de fierté qu'a eu lieu l'inauguration du grand temple du plan de Brie. Après avoir coupé le ruban, les personnalités ont dévoilé la plaque commémorative et remis symboliquement les clés du temple à Jean-Luc Blanc, pasteur de l'Église réformée évangélique.

C'est lui le premier qui a pris la parole pour remercier la DRAC, les entreprises, l'architecte, Alexandre Autin, les financeurs qui ont participé à la restauration de ce lieu où il a appelé chacun à se sentir chez soi. « *Le temple n'est pas seulement un lieu culturel, c'est une maison ouverte à tous, un espace où il y aura des concerts et des expositions* ».

Le pasteur Christian Krieger, président de la Fédération protestante de France a rappelé que sans mémoire l'homme était au bord du précipice et que le temple en était le coeur battant.

Geneviève Blanc, maire de la commune, lui a succédé pour exprimer sa satisfaction et son émotion de se retrouver dans ce lieu dont elle a rappelé l'histoire depuis la création du premier local de réunion rue Notarié jusqu'à son inauguration en 1823 en présence de 15 000 personnes. « *Au vu de son importance patrimonial et de son rayonnement bien au-delà d'Anduze, il est devenu d'intérêt intercommunal et c'est l'Agglomération qui est devenu compétente pour son entretien.* »

Le représentant de la présidente du Conseil départemental du Gard, Françoise Laurent-Perrigot, s'est déclaré fier d'avoir contribué à la restauration, heureux de la qualité des travaux effectués et ému de se trouver à Anduze, un lieu de passage entre les Cévennes et la plaine qui a servi de lien de transmission et a contribué à la mémoire collective.

Christophe Rivenq, président d'Alès Agglo a insisté sur la solidarité qui règne au sein de la communauté qui s'est engagée avec l'État, le Département, la Région dans cet immense chantier qui permettra de resserrer les liens qui nous unissent malgré nos différences.

Enfin, Jérôme Bonet, préfet du Gard, s'est réjoui de la participation de l'État pour défendre ce témoin séculaire du passé, ce symbole de respect de l'identité cévenole. L'inauguration s'est terminée autour d'un apéritif dinatoire offert par la municipalité.



La fontaine Pagode

La fontaine Pagode va sortir de son sommeil avant des travaux de restauration-conservation

Comme toutes les fontaines d'Anduze, la fontaine Pagode a cessée de couler. Si comme les autres fontaines, elle va être remise en eau avec la captation d'eau de source non-traitée, la plus remarquable des fontaines Anduziennes va devoir bénéficier de travaux nécessaires à sa bonne continuité.

Le diagnostic patrimonial de novembre 2021 est assez alarmant sur l'état de notre joyaux communal, nous avons dès lors entamé les démarches nécessaires pour démarrer les travaux. Si la durée des travaux est prévue pour une durée 3 mois et s'effectuera en une seule tranche, nous n'avons à ce jour pas encore reçu les autorisations complètes pour leur démarrage. Le temps le dossier soit enfin complet, la Pagode sera remise en eau en même temps que les autres fontaines.

Extrait du rapport patrimonial du cabinet d'architecte Autin

Description historique

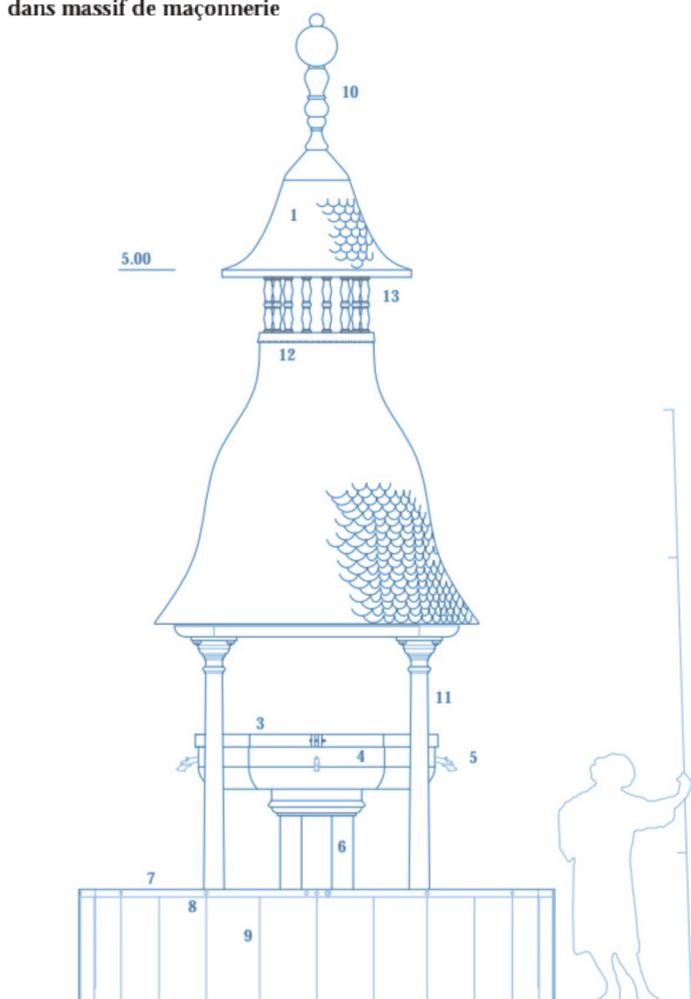
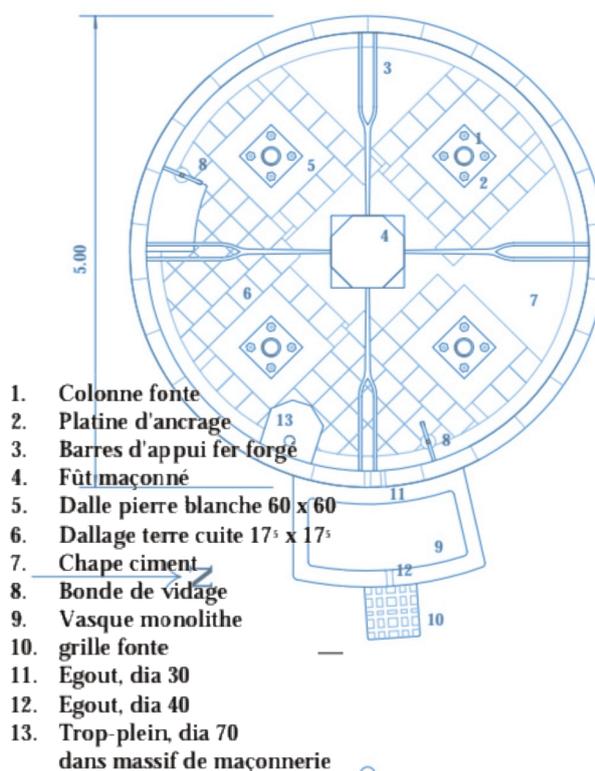
La fontaine comporte un piédoche supportant une vasque couverte par une toiture circulaire ayant la forme de cloches superposées. Les briques recouvrant la charpente en bois sont vernies de divers couleurs. La charpente est supportée par quatre colonnes en fontes à chapiteaux doriques. Une inscription mentionne l'année et le nom du premier consul, marquis de la Tarelle de la Tour, qui proposa son érection le 6 juillet 1639 tandis que l'inscription indique l'année 1949.

Description du monument

Dans le rapport de Jean Formigé, architecte en chef des Monuments Historiques, de février 1913, il fait mention « d'anciens piliers » qui auraient été remplacés par les piliers en fonte.

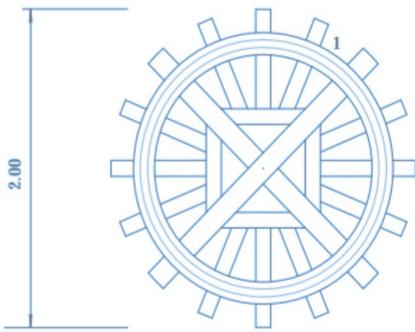
Il est possible aussi que l'inscription se rapporte à une première version de la fontaine non encore couverte. En effet les piliers de fonte sont plus probablement du XIX^e siècle. Dans les pages suivantes, une planche illustre la fontaine sans la couverture. Ce point est important, il permet de bien comprendre le système constructif mis en place et de dissocier deux ouvrages structurellement indépendants : la fontaine d'une part et la couverture en forme de cloches superposées d'autre part. Cet aspect important dans la compréhension des travaux à effectuer sur le monument où l'on voit que le cerclage des quatre piliers génère des désordres sur la vasque du haut.

VUE EN PLAN DE LA VASQUE



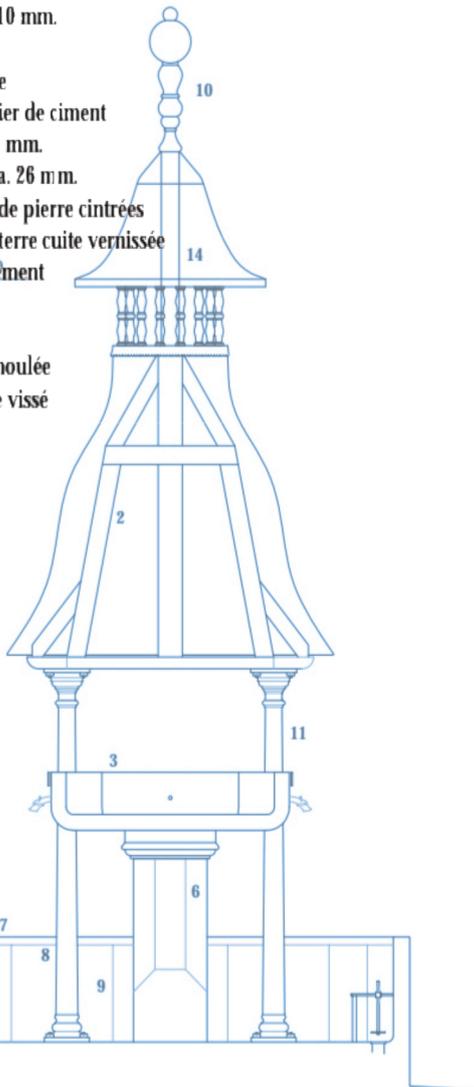
VUE EN ÉLÉVATION DE LA FONTAINE

1. Enrayure avec cerclage acier formant chaînage



VUE EN PLAN DE LA CHARPENTE

1. Ecailles céramique vernissées.
Pose sur voliges 27 mm et couche de plâtre
2. Charpente bois, assemblage traditionnel
3. Vasque d'aduction
4. Cerclage fer , ép. 10 mm.
5. Dauphin bronze
6. Fût en maçonnerie
7. Margelle en mortier de ciment
8. Cerclage fer, ép: 5 mm.
Cloutage, têtes dia. 26 mm.
9. Vasque en dalles de pierre cintrées
10. Epi de faitage en terre cuite vernissée
sur tige à empâtement
11. Colonne fonte
12. Protection cuivre
13. Quilles en fonte moulée
14. Fers à assemblage vissé



VUE EN COUPE DE LA FONTAINE



Le rapport de l'inspecteur général des Monuments Historiques, Paul Boeswillwald, présente une construction « original » (« Peut-on considérer cet ensemble comme un monument historique, nous ne le pensons pas. C'est original mais c'est tout ») et la Commission des Monuments Historiques émet un avis de classement le 7 novembre 1913.

L'arrêté de classement est produit le 4 février 1914

Le monument aujourd'hui

On peut distinguer deux strates du monument : La fontaine et sa couverture. La partie supérieure (la couverture) est bon état alors que la fontaine elle-même souffre des altérations du temps. Les pièces métalliques sont dans état de corrosion préoccupant, les principaux organes en pierre monolithe sont fracturés et d'anciennes traces de fuites confirment ces dispositions. Le projet de la commune est de restaurer cette fontaine et la remettre en eau avec une alimentation de captation d'eau de source non-traitée pour économiser la ressource en eau potable.

Guilhem Lemarié

Remise en eau des fontaines

Avant les inondations catastrophiques de septembre 2002, les fontaines d'Anduze étaient alimentées par l'eau de source de la montagne Saint Julien. Suite au sinistre, il a alors été décidé d'alimenter les fontaines à l'eau de ville.

Deux changements importants ne permettent plus ce système de fonctionnement depuis 2020.

Le premier, c'est le dérèglement climatique avec comme conséquence la multiplication des arrêtés préfectoraux sur les restrictions d'eau. Par exemple sur l'été 2023, on a passé 8 semaines consécutives en restriction.

Le deuxième c'est la prise de compétence de la gestion de l'eau par l'agglomération d'Alès, qui de fait entraîne une facturation de la consommation de l'eau qui n'existait pas auparavant.

Pour contourner le problème, les services techniques ont travaillé sur la mise en circuit fermé des fontaines, avec des essais plus ou moins fructueux sur les fontaines Pradier et place de la république (la fontaine du bicentenaire sur le Plan de Brie est déjà en circuit fermé), les résultats sont mitigés aussi bien au niveau du débit que du temps d'entretien.

Afin que nos fontaines puissent à nouveau jaillir, la décision a été prise d'aller capter les sources de Saint-Julien, comme c'était le cas avant 2002.

Tour d'honneur

Pendant 37 années, Alain et Iohanna Jeolas ont fait partie de notre quotidien. Plus de trois décennies à servir au cœur d'Anduze. Il y a des choses qui paraissent immuables, le Tabac de la Tour, c'était la certitude de se faire servir par Iohanna ou Alain.

Parfaitement implantés d'en un lieu chargé d'histoire, ils ont marqué la tour de leur empreinte et leur énergie y flânera encore longtemps, chargée de souvenirs. Nombreux sont les Anduziens qui y ont eu leur premier job d'été, nombreux sont ceux aussi à les avoir accompagnés quelques années. C'était aussi ça Alain et Iohanna: la confiance accordée à la jeunesse.

Iohanna tout en discrétion était le réceptacle des anecdotes du tout Anduze, elle en connaissait parfaitement le poul. Avec Alain c'était plutôt son amour pour le tennis que l'on partageait. Dans ces moments d'échanges entre amateurs, le temps se figeait et c'était beau de voir ses yeux briller de passion, lui de nature si discrète.

37 ans, la moitié d'une vie, deux générations, plus qu'une page qui se tourne, c'est un livre qui se ferme. **Alors Iohanna et Alain: merci pour cette belle histoire.**

Et **bienvenue à Sandrine et Éric Marmotan** qui ont repris le tabac début juillet, c'est à eux maintenant qu'il revient d'écrire une nouvelle histoire dans la tour du château.

Guilhem Lemarié



LA TRIBUNE DE L'UCIA

Après un démarrage de saison difficile pour certains commerçants, nous espérons que les objectifs auront été atteints.

Les festivités organisées par l'UCIA ont eu un franc succès, les visiteurs étaient au rendez-vous et nous remercions toutes les personnes qui ont participé, sans oublier tous les bénévoles sans qui l'association n'existerait pas.

Nous espérons que vous serez toujours aussi nombreux pour les prochains événements de l'après saison.

Car nous sommes nombreuses et nombreux commerçant(e)s à continuer de travailler toute l'année.

A très bientôt dans Anduze !

Le 6 octobre, fête de la châtaigne avec concours de soupe et marché de l'automne.

Le 15 décembre, marché de Noël, avec goûter et spectacle pour les enfants.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur <https://www.facebook.com/ucia.anduze>

Place du 8 mai 1945: un nouveau départ

Cette petite place d'Anduze avait fait l'objet d'un réaménagement complet par l'ancienne équipe municipale. Cet aménagement s'est révélé bien trop complexe et fractionné pour permettre une réappropriation par les habitants et pour la réinstallation de nouveaux commerces dans les trois locaux commerciaux, vides depuis. Un réaménagement s'imposait.

Dès 2021, nous avons réfléchi à des modifications simples en ce sens : ouverture et unification des espaces trop cloisonnés, meilleur accès aux commerces, ombrage. En 2022, un premier aménagement a été réalisé coté sud avec la suppression d'une pente sans usage bordée d'une double haie de thuyas, remplacée par une terrasse dans la continuité de celle de l'ancien restaurant l'Establet.



Début 2024, l'ancien local de matériel informatique ayant enfin été vendu, un contact a été noué avec le nouveau propriétaire des murs. Nous l'avons informé de notre projet de dégager l'accès à son local et celui contigu, entravés par des murets de pierre. La boutique Le Coin des Délices s'est alors intéressée à se délocaliser à cet endroit. Dans la foulée, le local voisin a été repris par Octet Communication. Enfin la boutique Les Poteries Anciennes a pris en charge la végétalisation et décoration de l'espace situé devant leur boutique avec une série de belles poteries de leur fabrication.

Aujourd'hui cette place reprend vie. D'autres réaménagements légers, sièges, table de pique nique et plantations sont prévus pour finaliser cette renaissance. La fontaine sera remise en service lorsque les problèmes techniques seront enfin résolus.

Les amoureux des bancs publics

Grâce aux subventions de près de 10 000€ obtenues par le CCASS de la part des « Fonds d'appui des territoires innovants seniors », 9 bancs et 14 fauteuils particuliers ont été installés sur la commune, implantés sur les trajets des seniors, rue du Luxembourg, arrêt des bus Pelico, Plan de Brie, La Poste, et divers endroits en centre ville comme aussi sur les abords.



Ces bancs et fauteuils sont surélevés pour permettre aux personnes âgées de s'asseoir et surtout se relever plus facilement. Encourager et faciliter la mobilité des seniors dans leurs activités quotidiennes, maintenir leurs liens sociaux, prolonger leur autonomie dans la ville sont les objectifs de cet appel à projet auquel nous avons répondu.



Il est à noter concernant la rue du Luxembourg que la mise en place de la signalisation de la zone 20 et de quelques premiers aménagements qui vont avec, sont en cours de réalisation, justifieront les emplacements choisis ou seront revus si besoin.

Composteurs

Les composteurs publics: comment réduire nos déchets ?

Dans la perspective du développement durable, notre commune pratique déjà le tri sélectif mais où en est on avec le compostage des déchets organiques. Même si l'utilisation des composteurs privés se pratique de plus en plus avec l'aide des distributions de composteurs par Alès Agglo et les relais d'informations nombreux sur le sujet, où en sommes nous avec les composteurs publics ? Ne représentent-ils pas une menace sanitaire pour la ville ? Où les mettre, combien ? Autant de questions sur lesquelles Julien notre référent à la mairie travaille depuis le mois de juin.

Le compostage public devient nécessaire pour réduire la quantité de nos déchets domestiques, le coût de leurs traitements et l'utilisation énergétique qui va avec. Il nous donne aussi l'occasion d'avoir la main verte sur notre environnement.

La préparation du public concerné est obligatoire. Il s'agit là d'un effort citoyen individuel qui repose sur une prise de conscience collective. Pour participer, il faut être informé, il faut comprendre et être au courant des nouvelles manières de faire du compostage. Il faut assimiler de bonnes pratiques.

Un stand d'information s'est tenu le 18 juillet au marché et à plusieurs reprises au court de l'été devant la mairie. Cette campagne va se poursuivre et vous pourrez retrouver ces informations en mairie et sur le site de la mairie.

La pose d'un composteur public est prévue au petit jardin du conseil citoyen. Il s'agira d'un premier essai.



Gardon joyeux

L'exposition du «Gardon joyeux» est venue clôturer toute une série de réflexions, de concertations, d'actions et d'animations visant à la réappropriation des rives du Gardon par les habitants d'Anduze.

On se souvient de ce premier rendez-vous au bord du Gardon le 19 Avril pour une ballade /consultation/concertation publique avec de l'EPTB (Etablissements Publics Territoriaux de Bassin) des Gardons et le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Gard. Puis de la réunion du 7 juin pour la restitution de cette concertation et la mise en place des actions réalisables à court terme.

L'inauguration du 4 juillet a permis aux habitants de s'approprier les aménagements réalisés pour la saison 2024 et un rendez-vous a été pris ce jour-là avec tout le monde pour revenir faire un bilan en fin de saison.



Journée du parc

Chaque année, une commune du Parc National Des Cévennes (PNC) accueille La Journée du Parc.

Cet évènement festif est l'occasion pour tous les habitants du PNC de se rappeler les grands principes de nos engagements respectifs Communes et Parc.

Cette journée est une journée d'échange, de partage et d'écoute qui vient consolider notre sentiment d'appartenance à un territoire commun, celui des Cévennes.

Cette année notre ville d'Anduze a été choisie par le Parc pour cette rencontre. La commune a pu répondre positivement à cette demande grâce à l'engagement des agents municipaux et au groupe de volontaires mobilisés sur l'évènement.

Un grand merci donc à eux, tous et toutes. On pourra retrouver les moments forts de cette journée sur le site de la Mairie.

Nelly Marion

École André Clavel: la cour des grands

La cour de récréation de l'école André Clavel a été intégralement repensée. Malgré les difficultés et les contretemps, nous avons pu mener à bien le projet initial dans toutes ses dimensions.

Il est maintenant temps de préciser comment cette nouvelle cour va permettre concrètement de changer la vie des écoliers au moins pendant le temps des récréations ... mais pas que ...

Elle a d'abord été pensée comme un ensemble d'espaces diversifiés :

- Un espace de jeu sportif (basket, foot, hand, grand jeu pré-sportif),
- Un espace de regroupement assis pour faire cours dehors, regarder un spectacle, se réunir, etc...
- Des grands jeux de motricité (grimper, équilibre, suspension)
- Des jeux peints au sol (marelle, miroir, escargot)
- Des espaces pour se poser seul ou à deux, trois (5 bancs), ou en petit groupe (deck bois)
- Des carrés potagers pour s'initier au jardinage

Courir, sauter, grimper, jouer, rêvasser, bavarder, travailler, jardiner, voilà ce que propose de manière informelle ou encadrée la nouvelle cour.

Elle a aussi été conçue comme un espace à revêtements diversifiés : de la pelouse, de la végétation, des copeaux de bois, du béton drainant ou classique.

Cela les changera du seul triste enrobé dont les enfants disposaient auparavant.

Tout en constituant un ensemble harmonieux, où les écoliers pourront expérimenter des duretés/textures, des consistances et leur usage, ces revêtements ont bien sûr avant tout une fonction utilitaire en permettant l'infiltration des eaux de pluie, second volet essentiel de l'objectif de ce projet urbain.

Ce qui saute aux yeux quand on rentre dans la cour, c'est d'abord les couleurs : l'orangé des bétons, le gris bleu du terrain de sport, les couleurs flashy des jeux peints, répondent au vert des arbres et de la végétation. La réduction de la haie en bordure, pour élargir l'espace utile, a permis de dégager la vue jusqu'aux falaises de Peyremale.

Les parents d'élèves ont pu découvrir la cour nouvelle formule à l'occasion d'une visite de pré-rentrée.

À l'automne, il restera à installer la végétation incluant, outre des massifs, 3 arbres dans la cour et 6 sur le parvis de l'école, deux arches végétalisées, l'une au-dessus de l'entrée, l'autre enjambant la sortie vers la Place de la Tour Pézène compléteront l'ensemble.



Et il restera aux utilisateurs à s'appropriier les lieux, à en faire leur usage, tout en assurant les conditions de son maintien en bon état sur le long terme. Il est inévitable que cela obligera chacun à changer certaines habitudes.

Henri Lacroix

Conseil des jeunes: réflexion, extension!

Dans le numéro du Petit Pélico d'avril 2024, nous rendons compte du travail de réflexion mené par un groupe de jeunes sous le nom de Conseil des Jeunes. Cette réflexion a abouti à un ensemble de propositions concrètes.

- Plus d'arceaux à vélos.
- Réhabiliter les toilettes du parc des Cordeliers, le signaler.
- Planter plus d'arbres et végétaliser le domaine public.
- Mettre à disposition un distributeur de serviette hygiénique.
- Installer plus de bancs à l'ombre.
- Installer plus de petites poubelles.

La fin de l'année scolaire a essentiellement consisté à **localiser plus précisément les besoins par une enquête sur le terrain** : des bancs à l'ombre... oui mais où? Des arceaux à vélos ... oui mais où? la végétalisation, etc.

Les résultats de cette enquête ont été confrontés aux demandes d'autres groupes de travail (conseil citoyen, réunion de quartier, réflexion mobilité douce).

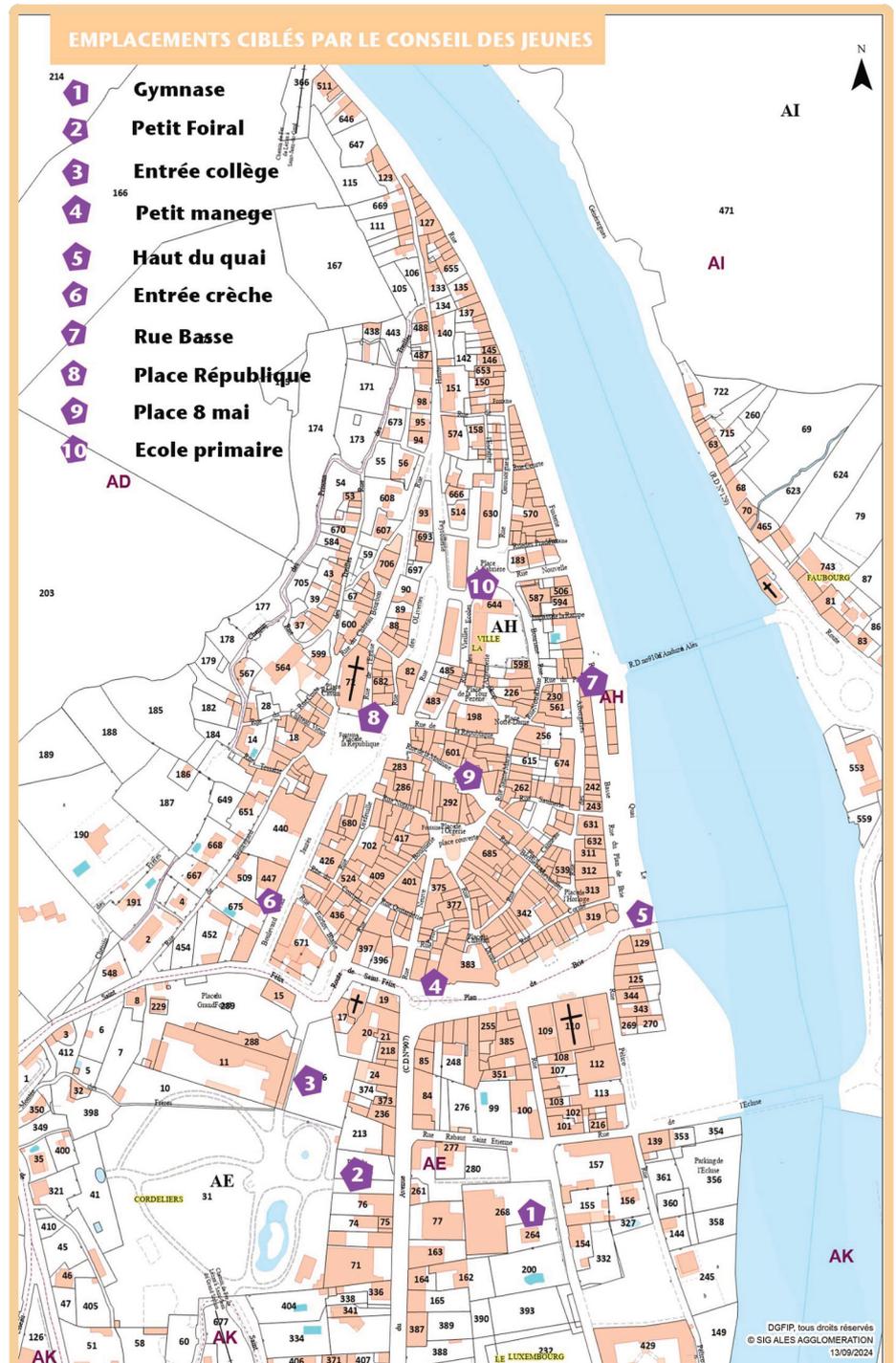
Il en ressort une nette convergence des conclusions.

Nous avons pu ainsi définir une cartographie concrète des aménagements demandés.

Nous avons donc identifié 10 endroits où ces aménagements sont possibles et stratégiques pour améliorer la vie dans notre commune

Nous prévoyons une mise en œuvre dès cet automne jusque cet hiver. C'est aussi à ce moment que **le conseil jeune redémarrera pour une nouvelle année avec deux priorités** :

- 1- Suivre les réalisations prévues.
- 2- Se projeter sur un nouveau programme.



Nous rendrons compte dans ces pages et du suivi des réalisations et des réflexions sur les projets à venir.

D'ores et déjà si des jeunes veulent se joindre à ce groupe, qu'ils n'hésitent pas à se rapprocher soit du Médiateur social, soit de l'Adjoint en charge de l'éducation auteur de ces lignes.

Rédaction: Henri Lacroix. Carte: Nelly Marion

C'est une maison rose

Pas facile pour les parents de confier son enfant à des «inconnus». Mais depuis plus de 10 ans, Berian Tapia et son équipe ont fait de l'ALSH un havre de paix de l'esprit pour les adultes et un havre de jeux et de découvertes pour les (pas si) petits. Les mercredis et les vacances, les activités fusent, différentes et enrichissantes. Pour en arriver là, il faut un véritable engagement pédagogique.

Berian Tapia et CZ

L'ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) d'Anduze accueille 130 enfants différents sur l'année, avec une moyenne de 40 enfants par jour. Des journées organisées en 3 activités le matin et 3 l'après-midi avec «un cuisto», «un bricolo» et «un sportif. Une équipe de passionnés au service du bien-être des enfants: Berian Tapia, Fanny Benoît, Alice Weiss, Laurie Velot, Stéphanie Martins Dias, Nicolas Micheli et Océane Benoni.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les objectifs pédagogiques sont inscrits au sein du projet éducatif.

Objectifs généraux

Issus du projet éducatif de territoire, les objectifs généraux orientent celui de la structure:

- 1/ Sensibiliser les enfants à l'environnement qui les entoure
- 2/ Développer la créativité, l'imaginaire et l'intégration
- 3/ Favoriser et développer l'autonomie

Objectifs opérationnels

L'environnement

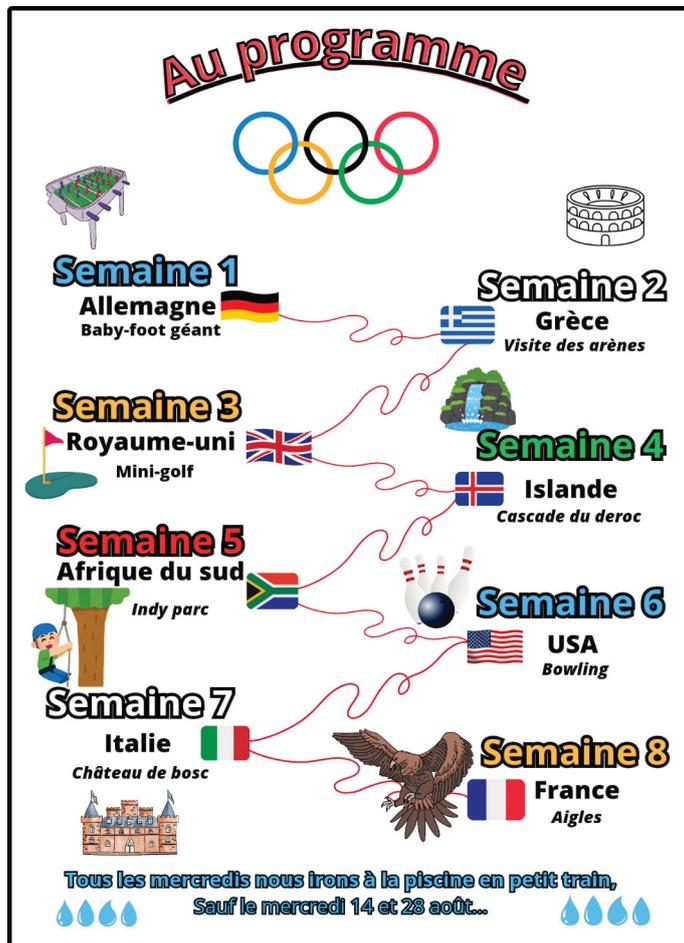
- Projets sur les sciences, l'environnement et le développement durable.
- Organisations de sortie se font dans le respect de l'environnement global de l'enfant.
- Animations sportives intérieures et extérieures permettent à l'enfant d'apprendre à se connaître et découvrir son environnement.
- Découverte du patrimoine local.

Développement de l'individu

- Temps d'écoute et d'entraide.
- Espaces dédiés aux arts sont mis à disposition de l'enfant pour solliciter sa créativité.
- Respect, politesse et vie en collectivité.
- Intégration des familles dans les projets de l'accueil de loisirs.

Les bases de l'autonomie

- Le rythme de l'enfant est organisé tel que sa morphologie soit respectée.
- Le temps de vie quotidienne sont mis en place pour solliciter l'enfant à prendre des initiatives.
- Régler les conflits par la communication.
- Respect du matériel et de la vie en collectivité.



INSCRIPTION

Les inscriptions s'effectuent par mail à: alsh@mairie-anduze.fr

DATES D'ACCUEIL

Tous les mercredis de l'année 2024-25
sauf jours fériés
Tous les vacances scolaires
sauf Noël et jours fériés

HORAIRE D'ACCUEIL

Matin: 7h30 à 9h30
Soir: 17h00 à 18h30



Petits voyages et grande Histoire

Que de changements pour cette rentrée 2024 à la médiathèque Lucie Mazauric !

Chantal et Sandrine veillent aux arrivages réguliers de nouveautés littéraires, musicales et cinématographiques. Oui, car on ne le répétera jamais assez mais les murs de la médiathèque ne renferment pas que des livres, mais aussi des CD, des DVD, des magazines, des audiobooks, pour les adultes qui aiment qu'on leur raconte des histoires ou ceux qui ont des difficultés de lectures (et ça peut être les mêmes!), à consulter sur place ou à emprunter.

Et à propos de l'accès à la lecture pour tous, enfants et adultes, souffrant de dyslexie, de dysorthographe, etc... **le rayon FAL, Facile À Lire, s'étoffe**, ainsi que la catégorie « livres en gros caractères », pour une lecture agréable et réellement reposante.

Cette rentrée marque aussi le **retour des ateliers d'initiation à l'informatique**, animés par Sandrine. Patiente et amicale, celle-ci vous aidera à comprendre, apprivoiser et maîtriser le traitement de texte pour vos cv ou vos lettres administratives (..ou d'amour...), les tableurs pour votre comptabilité, par exemple ou encore moderniser votre bon vieux répertoire téléphonique, et surtout Internet, l'outil de plus en plus indispensable pour toutes vos démarches et recherches rapides et pertinentes.

Tous les mardis, de 9h à 11h et les jeudis de 14h30 à 16h30, inscrivez-vous au 04 66 61 95 92

Bon, très bien, mais nous, fidèle lecteur du Petit Pélico et fervente utilisatrice de la médiathèque, on savait déjà tout ça, ma bonne dame! J'y viens...j'y viens...

Le gros changement de cette rentrée, ce sont les mercredis qui se suivent et ne se ressemblent plus !

La gratuité, le jour et l'heure du rendez-vous sont maintenus (le mercredi de 10h à 11h) mais chaque semaine, c'est une nouvelle animatrice qui accueille les enfants :

-le 1er mercredi du mois, c'est **kamishibai** : petit **théâtre conté**. D'origine japonaise, le nôtre est évidemment en langue française !

-Le 2è : on voyage encore, **cette fois direction l'Afrique**, avec Aminata qui nous **raconte en musique** des histoires magiques.

-Le 3è : Rendez-vous conte ! C'est Lilie Munoz qui vient faire le **lien entre les générations** dans un **cercle de contes** où tout le monde est invité.

Et le 4è, et le 5è si : **l'heure du conte désormais traditionnelle**, avec le café, le sirop, et des enfants libres de choisir leur histoire, d'écouter et de discuter.

Enfin, un mercredi après-midi par mois, **entrez dans la Folie Artistique** : un atelier d'arts plastiques gratuit, ouvert à tous à partir de 5 ans.

La médiathèque Lucie Mazauric c'est bien, mais Lucie Mazauric, c'est qui ?

Très bref résumé d'une vie engagée et romanesque.



Née en 1900 à Anduze, Lucie Mazauric a joué un rôle aussi immense que méconnu dans la Résistance et la sauvegarde du patrimoine artistique français pendant cette période.

Diplômée de l'école nationale des chartes, elle épouse André Chamson (nous y reviendrons dans un prochain numéro) et devient **conservatrice à Versailles et au Louvre**. Pendant la seconde guerre mondiale, **elle décide de cacher de nombreuses œuvres du Louvre au château de Chambord, afin que celles-ci ne tombent pas aux mains des nazis**. Une entreprise aussi risquée que fastidieuse, mais réussie. **C'est grâce à elle qu'on peut encore admirer à Paris le Radeau de la Méduse, notamment.**

Lucie Mazauric est également la mère de feu Frédérique Hébrard, écrivaine et scénariste à succès.

Décédée en 1983, cette femme exceptionnelle repose avec son mari sur sa terre cévenole natale, au col de la Lusette. On peut y voir une pierre naturelle, incrustée d'une plaque sobre et rehaussée de «Register» («résistance» en langue d'Oc) gravé dans cette roche.

Si la vie incroyable de ces 2 enfants du pays dans tous les sens du terme, André Chamson et Lucie Mazauric (et du mot « register », lourd de sens et d'histoire) vous intéresse, venez pousser la porte de la médiathèque...

LE CONSEIL CITOYEN D'ANDUZE

1° LE JARDIN PARTAGÉ rue Bouriane, aura suscité beaucoup d'ennuis et les habitants du quartier ont pu en être témoins. Le bureau du conseil citoyen a passé plusieurs heures sur place pendant le mois de juillet, pour des constats et des devis avec des entreprises toutes trop chères, pour sécuriser ce jardin. Des solutions vont devoir être trouvées pour éviter son total abandon. Suite au prochain numéro .

2° ÉTÉ LABORIEUX POUR LE CONSEIL CITOYEN

Motivé par l'étude faite par la mairie sur le Gardon, le Conseil Citoyen a proposé un suivi. Le projet du « GARDON JOYEUX » était lancé. Il s'agissait de mettre à contribution:
a. la population anduzienne.
Un appel était fait pour sortir des tiroirs les vieilles photos d'été passé au Gardon.

b. Tous ceux qui accepteraient de faire des clichés durant leurs heures joyeuses de l'été 2024 au bord du Gardon. (Peu de réponses)

Soutien de la Clède, de la mairie et de l'UCIA (Union des Commerçants et industriels d'Anduze). Un grand merci à Alain Girard pour son accueil et l'information lancée auprès des commerçants et à ceux justement qui ont accepté d'afficher le médaillon créé à cette occasion.

Une publicité devait être faite pour **cette première tranche du projet** : appel à l'envoi de photos.

Merci à la Clède pour son aide et pour la précieuse participation de Delphine si généreuse dans sa créativité.

Une exposition en était la finalité : **deuxième tranche du projet**. Un gros travail a été fourni pour répertorier les photos anciennes et faire le nécessaire pour qu'elles soient exploitables.

Guitou nous a offert un soutien formidable en nous proposant toute une collection de photos très anciennes. Une soirée sera sans doute proposée à la Clède pour qu'un plus grand public profite de ses connaissances à travers ces photos d' Anduze.

LA TRIBUNE DE LA MINORITÉ

Chers Anduziens,

Un été très festif s'achève, les manifestations étaient nombreuses et variées.

On n'oublie pas les travaux qui ont perturbé modérément la circulation.

Les touristes étaient là ...réjouissons-nous c'est notre oxygène.

Anduze va retrouver son calme hivernal, beaucoup de commerces vont fermer.

Cet été nous avons eu de l'eau aux fontaines, un peu trop d'herbe dans les rues l'écologie a ses limites ! Toujours cette incivilité permanente, tant sur la propreté que sur le respect du bien vivre ensemble.

Chacune d'entre nous a pu ensuite tirer parti de ses compétences pour que les « médaillons du Gardon joyeux » soient prêts pour **l'exposition prévue du 10 au 14 septembre . Place du 8 mai 1945, aux « coin des Délices »** (Un grand merci à Emeline toujours si accueillante.)

avec la participation « d'Octet communication » dont le responsable a également accepté de nous soutenir. Un grand merci .

Il prévoit une suite dans ses locaux place du 8 mai.

Dans tout ce montage, La collaboration avec un membre de la mairie aura été des plus bénéfiques et nous le remercions vivement pour son investissement efficace et son aide chaleureuse ainsi que pour la logistique de la mairie.

Des « heures joyeuses » à travailler ensemble !

3° Reprise de Septembre.

Les réunions du **Conseil Citoyen** reprennent .

Elles se feront désormais

le 3° LUNDI du mois de 18h à 19h30 .

Au même endroit, **salle Jeury.**

Entrée par l'arrière de la mairie, côté Pelico.

Prochain projet :

Celui des fresques face au collège avec Jérémy FAUTH, très apprécié pour ce style de projet.

Il a pu déjà faire un travail de préparation durant l'été auprès d'un public d'enfants sur la thème de la Paix.

Le mois de septembre permettra de recueillir d'autres propositions faites par tous publics inspirés : dessins. Poèmes, chants etc.

Tous ces retours permettront à Jérémy d'introduire dans sa réalisation la richesse d'inspiration de chacun.

A très vite au forum des associations ce 7 septembre

Et RV donné le 16 septembre 2024 pour la reprise du conseil Citoyen.

Bonne reprise à tous.

Anduze ce 5 septembre 2024

Christine

Grande affluence et grand succès pour l'été culturel d'Anduze

« La culture contribue à relier les populations »

On peut dire que cet été , cet adage a été largement illustré malgré une arrivée tardive des touristes . Les propositions culturelles et festives ont été encore très variées et très nombreuses sur des événements qui se répètent chaque année et sur des événements nouveaux.

Le public est là. Anduziens comme touristes se retrouvent sur la ville , qui profite de ce rayonnement et de cette attractivité pour accueillir sur chaque événement entre 1000 et 4000 personnes , dans les boutiques, les cafés et restaurants .

La saison culturelle estivale a commencé en juin avec le spectacle BALISES sur les rives du Gardon. pour sensibiliser avec humour , les publics aux caprices de notre rivière.

On a ensuite applaudi le rassemblement de toutes les chorales d'Anduze, orchestré par Tiziana et l'association Les Arts des Lézarts à la cour Bellot. Le 30 juin Lire À Anduze au parc, qui a proposé gratuitement des livres et des ateliers avec Voyages Culturels, atelier BD, La Recyclerie / Arts et Lettres, Diptyk, Émilie Gamba et Som som (siestes musicales)

JUILLET s'est ouvert avec le Festival de la chanson française organisé par la ville d'Alès, premier concours de la série 2024 qui s'est terminée par la finale aux arènes d'Alès le 28 Août.

Le Comité Anduzien a proposé une fête de la saucisse sur le Plan de Brie qui a réuni 500 personnes ; habitants et touristes ont pu apprécier l'énergie de cette association dynamique qui a le souci de remettre ces fêtes au goût du jour , en été et au mois de septembre pendant la fête votive.

Le pique-nique républicain du 14 juillet a été animé par Viviana et Tiziana de l'association Les Arts des Lézarts , chansons française et accordéon devant une centaine de personnes qui ont dansé et chanté sous les arbres du parc. Le soir, le **spectacle pyrotechnique sur le parking du Gardon de Karnavires a réuni plus de 1000 personnes** autour d'un spectacle coloré et pétaradant suivi par un **bal animé par Goosie** sur le Plan de Brie.

Le festival **Ariatango sur la Place Couverte, le 17 juillet** a rassemblé un public nombreux de curieux et d'habitues .

Et le parc a été investi par les festivals 5 festivals au parc des Cordeliers du 19 juillet au 19 Août.

5 festivals qui n'ont pas hésité à « sortir » du parc pour aller vers les habitants et partager avec eux ce qui y est proposé, comme suggéré par l'équipe municipale, dans le souci de faire profiter à tous les commerçants et promeneurs de l'attractivité de ces événements .

Festival des Vins IGP, premier festival de l'été, qui, cette année, a proposé une nocturne avec un petit concert Tifen & co et des dégustations le vendredi



soir, soirée festive qui s'est prolongée par des déambulations des Mandadors en ville

Jazzoparc qui investit la ville et le parc pendant près d'une semaine, en proposant comme chaque année , des parades, des ateliers danse, percussions, musiques..... , festival qui travaille toute l'année sur la ville avec les partenaires associatifs Clap ton clap, La Clède....

Et qui propose une programmation de qualité : cette année , 2000 personnes chaque soir ont pu se régaler de Rhoda Scott, Fred Wesley, Bonga.....

Ce festival qui a 4 ans seulement, fait rayonner Anduze bien au-delà du territoire et cette année encore a rempli les gîtes, les hôtels, les restaurants et comme son successeur le festival LOL&LALA, contribue largement aux retombées économiques du tourisme sur l'économie de la ville.



En Août, Le Festival LOL&LALALA, 4^e édition aussi cette année, a proposé une programmation variée et d'excellente qualité à un public nombreux, composé de visiteurs et d'Anduziens sur 3 jours au parc et en ville (Comedy Club à la cour Bellot, bingo et bal animés par Aymeric Lompret, animations musicales, partenariat avec les associations locales : la Croix Rouge...)

Les 20 ans du Festival de la céramique , évènement incontournable de l'été , merveilles de savoir faire, orchestré et organisé par l'équipe dynamique de Planète Terre avec Benoît Pouplard en invité d'honneur , des animations sur le Plan de Brie , des démonstrations et une effervescence dans toute la ville , plus de 5000 visiteurs cette année .

Et le petit dernier ,le Festival du tournage sur bois , , proposé par et Tom Jung de l'Association Française du Tournage de Bois , qui , pour sa 1^{ère} édition a rassemblé plus de 4000 personnes autour d' une quarantaine d'exposants , d'artisans et de professionnels du bois .Etail proposée une magnifique exposition au foyer des 1000 clubs sur des pièces de tournage rares et d'une grande beauté ; grande réussite pour une première édition et un grand merci pour avoir organisé ce festival joyeux et d'une excellente qualité sur le bois ,ce matériau noble à mettre en valeur plus souvent.

On notera aussi cette année les démonstrations de forge de l'association Chaos Technik de Maurice Bouchard et Alexandre , sur le Plan de Brie , qui donnent une visibilité à cet autre matériau qui est le fer et à ses artisans locaux qui savent le mettre en valeur.

Ces festivals ne sont possibles que grâce à l'énergie de personnes engagées et volontaires pour montrer toutes les spécificités d'Anduze , ils attirent des publics différents, de toutes catégories sociales et financières, de toute origine géographique , qui consomment et apprécient l'accueil qui leur est fait.

Ces festivals et festivités se concentrent autour de leurs créateurs Philippe Couret, Pierre Emmanuel



Barré, Giedre, Eléonore Anger des vins IGP, Planète Terre , Tom Jung, Jean Philippe Sauvayre du comité anduzien , Joel Baptiste ,Maurice Bouchard, Jawad Frikah...., autour des très nombreux bénévoles, autour des associations locales... ils sont présents sur l'année dans des ateliers, les écoles.., bref , ils ont redonné à Anduze , son attractivité bien méritée

A ces festivals s'ajoutent les rencontres théâtrales des mercredis d'Août , à la cour Bellot : Chaos Canem et ichel, l'eusses-tu cru? (Festival d'Aurillac) , Théâtre de la Palabre et Portraits de dames et Lo Cocut , chorale en occitan . Également , le cinéma en plein air avec plus de 300 personnes pour «Un p'tit truc en plus» le 5 Août . A noter, pour la 2^{ème} fois cette année , la visite de l'association All Style de Jawad Frikah , qui s'est installée au City Park pour le plaisir des futurs champions de danse hip hop

Les expositions à la salle voûtée ont-elles aussi connu un vif succès (Nicole Corregan, Marc Palluy, Augustin dit Richard, Jacky Robert, Evelyne COLAS, James de Demo, Nathalie Sury, Odile Garoufalakis, Nathalie Elkeje). Ainsi, notre artothèque commence à s'étoffer et les œuvres , marques du passage des artistes à Anduze sont exposées dans la mairie

Sylvie Legembre



Crédit: Jazzoparc © Crowaline.fr



AOÛT Réouverture du grand temple



14 JUILLET

Été 2024



JUIN Lire à Anduze



AOÛT Lol & Lalala

La rétro photo



JUILLET Réalisation des berges du Gardon



AOÛT Marché nocturne



AOÛT Marché nocturne