

LES 20 ANS DU FESTIVAL DE LA CERAMIQUE,

L'association « Planète terre » organisatrice du Festival de la céramique, a été créée en 1989 par deux amis potiers : Nicole Le Fur et Denis Caussat. Ils ont commencé en organisant un marché sur le plan de Brie. Ayant accès au Parc des Cordeliers depuis 2004, l'association prend une autre dimension en créant un festival. En 20 ans, cet événement est devenu une référence en terme de qualité et de convivialité pour les amateurs de céramique. Les nombreux bénévoles qui se sont succédés ont fait en sorte que le public soit surpris, joyeux et participe à l'ambiance de cette belle aventure. Car oui, c'est une véritable aventure que de mettre en place des démonstrations sur le métier si vaste de potier, de choisir des céramistes de qualité, de les recevoir, de prévoir des spectacles, des animations gratuites, de créer de l'émotion.

UN ÉVÈNEMENT LOCAL, INTERNATIONAL ET SOLIDAIRE

Le Festival de la Céramique, c'est : la mise en avant des vases traditionnels d'Anduze, des invités d'honneur prestigieux, des expositions à thème, des démonstrations de divers tournages, le four bouteille...

Et aussi de grands moments qui ont marqué ces 20 ans: les grands feux sur le plan de Brie orchestrés par Emmanuel Arel, une sculpture à la tronçonneuse par la céramiste Eva Rouka que l'on peut admirer dans le parc, le poisson monumental (moment d'émotion pour toutes les équipes de l'association), les 400 ans du vase d'Anduze avec une exposition exceptionnelle, la jarre monumentale de Gilbert Serres, etc...

Se sont ajoutées des expositions à la cave de Massillargues-Atuech et au château de Lézan, des rencontres avec des potières du Maroc et tant d'autres événements....

Dans le parc depuis 20 ans, l'équipe s'attelle à toujours proposer des nouveautés, autant pour les démonstrations que pour les expositions, les cartes blanches, les invités d'honneur, les ateliers pour petits et grands, les cuissons, les tournages, des spectacles gratuits.

Le festival s'étend également hors du parc pour proposer des animations dans la ville : les grandes cuissons, les petits fours, les expositions dans les vitrines des commerçants en amont du festival.

La solidarité fait partie de l'ADN du Festival. Les totems du cœur permettent à des associations caritatives d'Anduze de recevoir un don important, ce grâce à la générosité des céramistes qui donnent des pièces pour fabriquer ces totems.



Abdel Asrhi, Poterie du Chêne Vert

L'ORGANISATION

L'association est gérée par des bénévoles sous le signe de l'amitié et de l'enthousiasme. Ces nombreux volontaires sont venus prêter main forte toutes ces années en cuisine, pour l'installation, pendant les trois jours de l'événement et pour le rangement, malgré la fatigue, la chaleur et parfois les intempéries! Sans eux rien ne serait possible!

Sans oublier les partenaires. L'association remercie vivement tous ses partenaires qui l'accompagnent sans faille depuis 20 ans : La Région, le Département, Alès Agglo, la Mairie, l'Office du tourisme, les commerçants d'Anduze, Les Ateliers d'Art de France, les fabricants des vases d'Anduze, La Bambouseraie.

LES TOTEMS DU COEUR ont été créés dès le début du festival.

Dans le monde de l'artisanat et des céramistes en particulier, il y a toujours de la solidarité. L'association fait faire les tiges qui soutiennent les pièces et nous demandons aux potiers invités, s'ils le désirent, de créer une pièce originale pour une association-caritative-d'Anduze qui change chaque année (Croix-rouge, Resto du coeur, Secours Populaire) . Depuis 2 ans, il y a aussi Terre de solidarité (aide aux potiers en difficultés).

Tout l'argent récolté via la tombola revient aux associations (entre 1500 et 2000€).

POURQUOI DES TOTEMS? L'apport des pièces est plus original, le public en raffole, c'est plus visible dans le parc, cela se démarque des stands et surtout, c'est une oeuvre collective.