



**LE CRATÈRE**  
SCÈNE NATIONALE ALÈS

**THÉÂTRE**  
DÈS 14 ANS



cratere

# ENSEMBLE / PAS ENSEMBLE

COMPAGNIE 1057 ROSES

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 20H30**

ANDUZE - SALLE ROHAN



[lecratere.fr](http://lecratere.fr) - 04 66 52 52 64 - @ f v



Anduze  
Porte des Cévennes

# ENSEMBLE / PAS ENSEMBLE

COMPAGNIE 1057 ROSES

Le couple, un des mystères les plus anciens de l'humanité ... Au départ, chacun est de son côté. Et puis il y a la rencontre. N'est-ce pas ce que l'on cherchait éperdument ? L'autre ? Et maintenant qui est l'autre ? Un reflet ? Une solution ? Un animal de compagnie ? Quelle chimie, quelles parois, quels territoires, quelles politesses ? L'autre est-il une femme, un homme, ou simplement un rêve ?...

Dans un spectacle mêlant théâtre, poésie, prose et musique, Catherine Vasseur et Jean Cagnard, accompagnés magnifiquement par Gaëlle Costil au violoncelle, accordent leurs voix et leurs jeux pour **un moment de fantaisie et d'émotion suspendu**.

Jean Cagnard est lauréat du Grand Prix de Littérature Dramatique 2018 pour *Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face* (Éditions Espaces 34).

Installée à La Grand'Combe, la Cie 1057 Roses est bien connue du Cratère et de ses spectateurs. Autour de l'écriture de Jean Cagnard, plusieurs se souviendront d'*Au pied du Fujiyama* en 2016 et de *Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face* en 2022.

---

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 20h30**

**ANDUZE**

**SALLE ROHAN**

**TARIF D** - durée du spectacle 1h - dès 14 ans

**04 66 52 52 64 - [www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)**



*En collaboration avec les municipalités d' Anduze*