

# СИМФОНИЯ ЦВЕТА И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ФАКТУРНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ КОЗЛЮКА

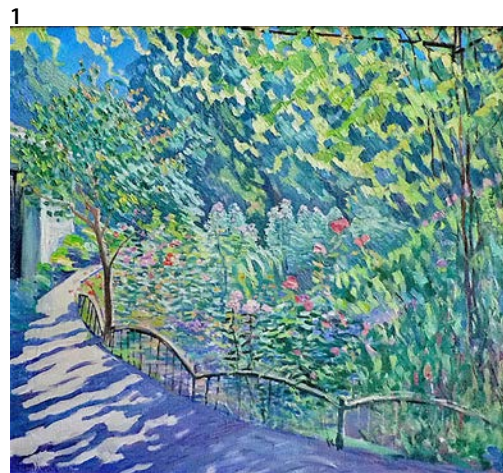
## SYMPHONY OF COLOUR AND EMOTIONAL TEXTURE IN THE WORKS BY YURIY KOZLYUK

Юрий Козлюк  
Yuriy Kozlyuk



Юрий Владимирович Козлюк — один из ярких представителей сентиментализма в русском искусстве конца XX — начала XXI века. Основываясь на традициях русской и европейской школ, живописец сумел создать неподражаемую колористическую атмосферу в своих произведениях.

Он родился в Ленинграде. Детство и юность провел в городе Бердичеве, на Украине, родине отца, где сформировалось восприятие мира художника. Ранние впечатления от насыщенной красками природы Украины нашли отражение в творчестве.



1. Ю. Козлюк. Дворик. 2008. Холст, масло. 70×79  
Yu. Kozlyuk. Small Yard. 2008. Canvas, oil. 70×79

2. Ю. Козлюк. Закат в Хамамете. Бумага, акварель. 2021. 28×38.  
Из собрания журнала «Русская галерея — XXI век»  
Yu. Kozlyuk. Sunset in Hamamet. Paper, watercolours. 2021. 28×38.  
From the collection of the journal "Russian Gallery — XXI Century"

3. Ю. Козлюк. Набережная в Хамамете. 2019. Бумага, акварель. 30×40.  
Из собрания журнала «Русская галерея — XXI век»  
Yu. Kozlyuk. Embankment in Hamamet. 2019. Paper, watercolours. 30×40.  
From the collection of the journal "Russian Gallery — XXI Century"

Yuriy Vladimirovich Kozlyuk is one of the brightest representatives of sentimentalism in Russian art of the late 20th — early 21st century. Based on the traditions of the Russian and European schools, the painter managed to create an inimitable colouristic atmosphere in his works.

He was born in Leningrad. He spent his childhood and youth in the city of Berdychiv, in Ukraine, the homeland of his father, where the artist's perception of the world was formed. Early impressions of Ukraine's richly coloured nature are reflected in his art.

4. Ю. Козлюк. Дворик в Медине. 2019. Бумага, акварель. 40×30. Из собрания журнала «Русская галерея — XXI век»  
Yu. Kozlyuk. Small Yard in Medina. 2019. Paper, watercolours. 40×30. From the collection of the journal "Russian Gallery — XXI Century"

5. Ю. Козлюк. Медина. 2019. Бумага, акварель. 40×30. Из собрания журнала «Русская галерея — XXI век»  
Yu. Kozlyuk. Medina. 2019. Paper, watercolours. 40×30. From the collection of the journal "Russian Gallery — XXI Century"

В 1981 году поступил в Железногорское художественное училище. Будучи студентом, часто приезжал в Ленинград и занимался в творческой мастерской народного художника РСФСР Е.Е. Моисеенко.

По завершении образования молодой художник увлеченно работал в области театрального плаката. Особенно плодотворным оказалось сотрудничество с Киевским театром оперы и балета для юношества под руководством балетмейстера Георгия Ковтуна.

В 1988 году Ю.В. Козлюк был награжден в Москве серебряной медалью ВДНХ СССР за серию общественно-политических плакатов.

Мягкий лиризм стал основным лейтмотивом творчества во время пленэров в конце 1980-х годов. К примеру, ранняя работа художника «Дворик», написанная на юге, очень сентиментальна.

В 1990-е годы художник постепенно обретал свой стиль. Работы «Южный натюрморт», «Аромат», «Для тебя» носят декоративный характер. Автор создает в картинах выразительную эмоциональную среду посредством цвета и оригинальных композиций.

В 2000 году Юрий был принят в Санкт-Петербургский союз художников России и регулярно участвовал в российских и международных выставках.

Мастер живет и творит в студии на Васильевском острове. Произведения Ю.В. Козлюка находятся в частных коллекциях в Москве, Санкт-Петербурге и за рубежом.



In 1981 he entered the Zheleznogorsk Art School. As a student, he often came to Leningrad and studied in the creative workshop of E.E. Moiseenko, People's Artist of the Russian Soviet Federative Socialist Republic.

Upon completion of his education, the young artist worked with enthusiasm in the field of theatrical posters. Collaboration with the Kyiv Opera and Ballet Theatre for Youth under the direction of choreographer Georgiy Kovtun turned out to be especially rewarding.

In 1988 in Moscow Yu.V. Kozlyuk was awarded the Silver Medal "Exhibition of Achievements of the National Economy of USSR" for a series of socio-political posters.

Soft lyricism became the main leitmotif of art during the plein airs in the late 80s. For example, the early work of the artist "Small Yard", painted while being in the south, is very sentimental.

In the 90s, the artist gradually acquired his own style. The works "Southern Still Life", "Fragrance", "For You" are quite decorative. The artist creates an expressive emotional environment in his paintings through colour and original compositions.

In 2000 Yuri was admitted to the St. Petersburg Union of Artists of Russia and regularly participated in Russian and international exhibitions.

The master lives and works in a studio on Vasilyevsky Island. Works by Yu.V. Kozlyuk are in private collections in Moscow, St. Petersburg and abroad.



6. Ю. Козлюк. Аромат. 2000. Холст, масло. 86×76  
Yu. Kozlyuk. Fragrance. 2000. Canvas, oil. 86×76

7. Ю. Козлюк. Южный натюрморт. 2005.  
Холст, масло. 102×76  
Yu. Kozlyuk. Southern Still Life. 2005.  
Canvas, oil. 102×76