

REUNION de concertation
Projet BELLOT
1er MARS
18h – 20h

Présentation du Projet Bellot : Geneviève Blanc + questions
Présentation Alexandrine Bianco / AVeC et les Résidences de créations
Présentation Chloé Velay et la Médiathèque
3 ateliers sont proposés
- Programmation
- Communication
- Pratiques artistiques

Atelier communication :

Existant connu : Affichage mairie, réseaux sociaux Facebook médiathèque et mairie, radio Gard Lozère, affichage dans la ville, flyers mairie et Office de Tourisme , la gazette de Nîmes et le Midi libre, super U, radio france bleu, banderoles, site internet.

Existant non connu : flyers Ricochet, objectif Gard, le petit Pélico, Ales Agglo (ne parle pas assez d'Anduze), newsletter, RGO et Intervalle, Teledraille

- les idées pour Anduze / Bellot

être plus visible dans le journal d'Ales Agglo, un petit Pelico avec un espace agenda plus complet, un programme papier trimestriel toute l'année, offrir des spectacles dans le cadre d'un jeu, un crieur public, une communication centralisée sur des lieux identifiés : colonnes triptyque, une application dédiée, un panneau lumineux défilant dans l'espace Bellot, se mettre en réseau avec les autres associations

Présentation du concept des porteurs de voix : des gens qui pourraient en informer d'autres, de façon régulière.

Ressources possibles : le médiateur, les commerces, les écoles, les autres communes, M. Claude Perrier (ex président de radio france régions), les autres lieux culturels (Cratère ..), les associations locales (un référent par association), les bars (agenda), les acteurs connus habitants ici (communication et parrainage)

Atelier programmation :

constat de base : c'est sur la programmation des activités de la médiathèque et des expositions qu'on pourra intégrer des groupes citoyens.

Souhait que dans la salle il y ait :

Des projections de films avec thématiques sur des sujets divers

Des films touristiques sur les Cévennes.

Des présentations de films par les réalisateurs

Présentations de tableaux ou de sculptures par un conférencier ou par l'artiste.

Les participants sont intéressés par : l'histoire de l'art, la nature, la santé

Référence est faite à ce qui était organisé au château de Tornac : sur une journée sur site avec différents peintres de la région : concours « les peintres au château de Tornac » on pourrait organiser cela au parc des cordeliers

Atelier pratiques artistiques :

constat de base : il va être compliqué de proposer des créneaux réguliers en semaine dans la salle du bas hormis les weekend. Par contre tous types de stages et/ou masterclass sont envisageables.

pertinence de proposition de pratique en :

théâtre et chorale

danse

conférences / débats

lectures publiques

et dans une moindre mesure :

cours de dessin, peinture, arts plastiques, sculpture, photo

dans l'ensemble : si on a une offre ici c'est bien, ça évite d'aller à Alès.

Proposition d'atelier/stage chorale enfants besoin : salle + attention au bruit donc acoustique

Proposition de stage arts plastiques / besoin : espace de stockage matériel + point d'eau

Proposition de stage / atelier tricot enfant et adulte / besoin salle + matériel

Proposition d'atelier/spectacle de danse

Contacts pertinents :

La Recyclerie (revient souvent)

Catherine Fournier (arts plastiques)

Jean Michel Ruch et Michel Pagès (chorale)

Marie Hélène Ruiz (théâtre)

Isabelle Chevalier Marchal (atelier écriture)

Dominique Clément (chorale enfants)

Association Créations et découverte (sur un thème avec une récurrence, tous les mois, ou sur un stage)