

2023

#5

AveC'envie!

FESTIVAL DES ARTS VIVANTS
Dimanche 7 mai dès 13h

ANIMATIONS - ATELIERS - ZONE ARTISTIQUE
SPECTACLES - ENTRESORTS - CONCERTS
BAR - RESTAURATION

ANDUZE
PARC DES CORDELIERS
GRATUIT

www.artsvivantsencevennes.fr

CONCERT D'OUVERTURE BEKAR
sam 6 mai à 21h30



Conception et réalisation graphique Sofi Naff pour AveC • Licences : 2021 002033 et 2021 002034

SPECTACLES avec les compagnies Nevoa - Cabas - Cocasse - Inhérence - Gai Tympan - Dare d'Art
ENTRESORTS avec Lila Sol - **KARAOKÉ LIVE** Mange Pas le Micro - **CONCERT Bekar**



Sam. 6 mai • 21:30 • BEKAR - concert d'ouverture

Dim. 7 mai • Dès 13:00 • Ouverture du parc

11:30 DÉPART DE LA PARADE depuis le parc
13:00 OUVERTURE DU FESTIVAL avec la parade

toute la journée

ENTRESORTS - Lila SOL et son orgue de barbarie
ZONE ARTISTIQUE - exposition - vente - ateliers
MAQUILLAGE artistique avec Caroline
REPORTAGE VIDÉO avec Clac ton Clap
ATELIERS d'arts graphiques
BAR - RESTAURATION - KIOSQUE SUCRÉ

SPECTACLES

14:15 SiLLAGES, Cie Nevoa
15:00 JUSTE UNE FEMME, Cie Cabas
15:30 ÉQUIVALENT QUATRE PIÈDS, Cocasse Cie
16:15 FÖDOSÖKANDE Bi, Cie Inhérence
17:15 COURS SANS SAC, Cie Gai Tympan
18:15 STRADAVARIUS, Cie Dare d'Art

CONCERT

20:00 KARAOKÉ LIVE, Mange pas le micro
! inscriptions dès 19h !



Ne pas jeter sur la voie publique - Passe plutôt à ton voisin !

sam 6 mai • 21:30 • **BEKAR ! CONCERT D'OUVERTURE !**

2h

Bekar
Chant, claviers

Santiago Courty
Batterie

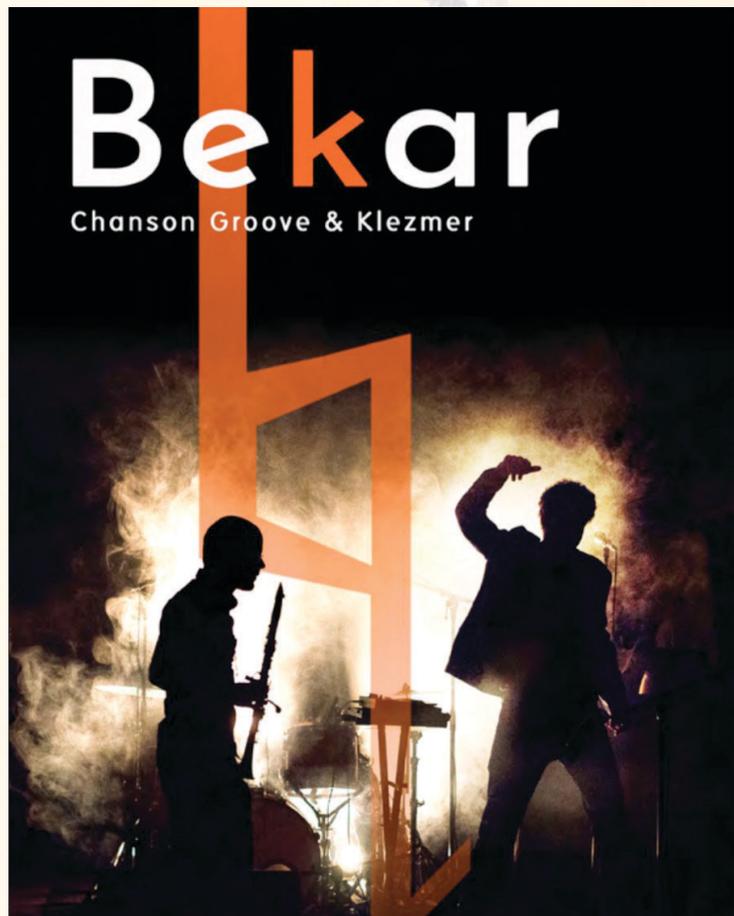
Matéo Guyomarc'h
Basse

Thibault Roche
Clarinettes et chœurs

Anna Flovoski
Chœurs & Electro

Quentin Treuer
Piano et claviers

Benjamin Bousquet
Ingénieur du son



Chanson Groove & Klezmer

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funky de BEKAR.

Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe.

Des textes en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que M, Rachid Taha, les Négresses Vertes, Ibrahim Maalouf, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer.

Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public.

Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse.

Dimanche 7 mai • Dès 13:00 • Ouverture du Festival

11:30 • DÉPART DE LA PARADE depuis le parc des cordeliers

13:00 • OUVERTURE DU FESTIVAL EN MUSIQUE avec le retour de la parade

TOUTE LA JOURNÉE DANS LE PARC HAUT EN COULEURS

ENTRESORTS - DÉAMBULATIONS

Lila Sol et son orgue de barbarie.



TOURNAGE

Les caméras de l'association **Clac ton Clap** se promèneront dans le parc pour réaliser un reportage sur la 5^e édition du Festival AVeC'envie !

Souriez.. vous êtes filmé.e...

ZONE ARTISTIQUE TEMPORAIRE

Exposition - Vente - Ateliers

Une ZAT orchestrée par **Mikael Friedmann** avec une dizaine d'artistes et créateurs locaux : dessin, peinture, sculpture, marionnettes, boîtes à malice décorées, bijoux, couture et créations originales.

ATELIERS

Ateliers d'arts plastiques pour tous.

ANIMATION

Caroline, les récréations créatives
Maquillage artistique et tatouages paillettes pour petits et grands.

BAR ET RESTAURATION

Un bar convivial, un espace restauration et un kiosque aux saveurs sucrées...

30'

**Spectacle tout public
! Avant Première !
Création 2022**

Interprétation

Quentin Beaufiles
Zoé Kammarti
Léo Ricordel

Mise en scène

Quentin Beaufiles
Léo Ricordel

Création musicale

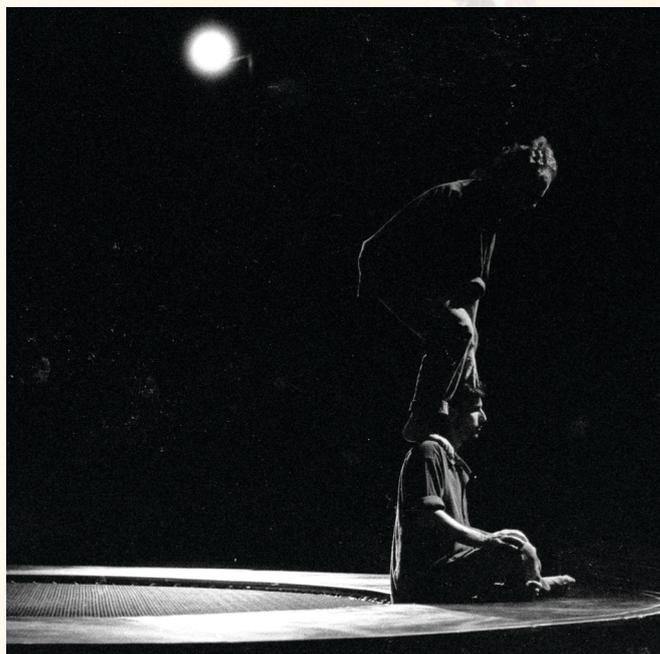
Zoé Kammarti

Production

Mathilde Gueguen
Premisses production

Voix

Franck
Alex
L'adjoint au maire
Jan
Anne-so
Audrey
Benoit
Fan
Tante Hélène
Mélanie
Nadine
Helena
et bien d'autres encore



**Quelle est mon histoire ?
Est-ce que je changerais mon passé ?**

Deux acrobates et une musicienne donnent corps à des témoignages sonores d'hommes et de femmes pour explorer des chemins de vie et les faire résonner avec nos propres trajectoires.

Au coeur du spectacle, des enregistrements d'inconnus qui racontent leur vie et leurs rêveries intimes. La chorégraphie acrobatique et la musique électronique transforment cette matière pour nous toucher dans toutes nos sensibilités. Quentin Beaufiles, Zoé Kammarti et Léo Ricordel créent un cercle vertueux où les corps donnent vie aux sons et vice versa. Trampoline, portés, danse et acro-danse sont leurs langages. Dans une écoute totale, tels des danseurs de tango, ils se suivent, changent de cap, naviguent entre confrontation et solitude, sans jamais se perdre. Cette plongée dans des récits personnels authentiques, loin des diktats contemporains de l'apparence, nous interroge sur nos propres choix, notre propre sillage.

15:30 • ÉQUIVALENT QUATRE PIEDS, Cocasse Cie

35'

Spectacle tout public
Création 2019

Auteur

Benoît LERAT

Interprétation

Benoît LERAT

Michael SOLOMON

Production

Cocasse Compagnie

Soutiens

Nil obstrat – Nil Admirari

Résidences

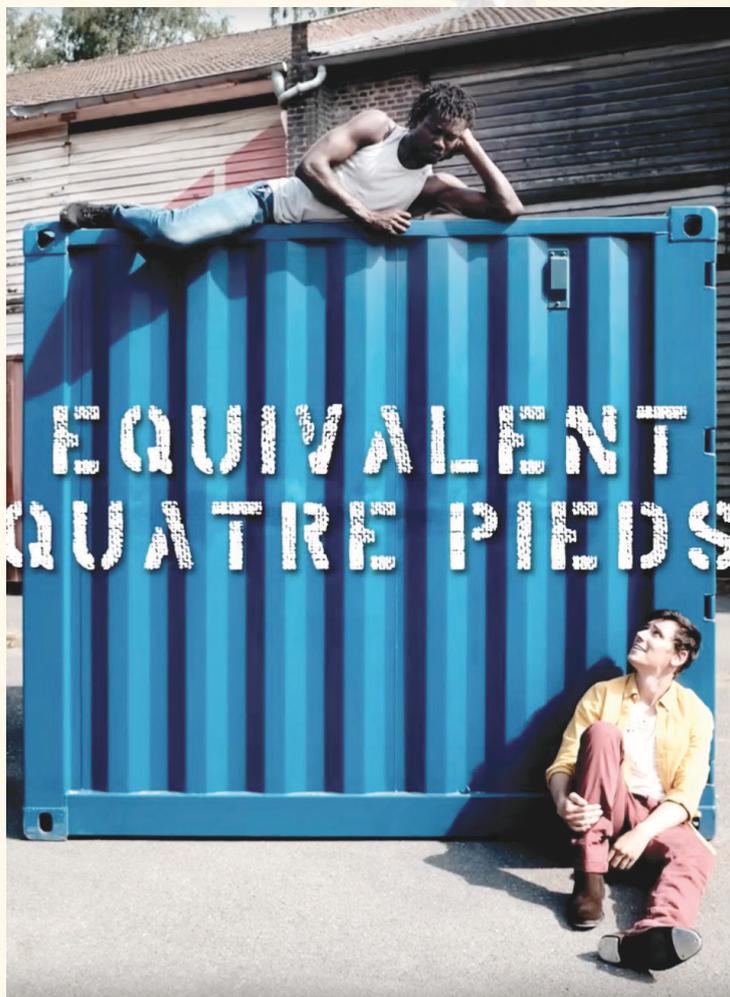
Les Noctambules (92)

Nil admirari (95)

La gare à coulisses (26)

la Mue (14)

L'Oktopus (30)



Un spectacle de rue pour quatre pieds

Autour d'un conteneur posé là en pleine rue, deux hommes se rencontrent. Ils ne se connaissent pas, ne se comprennent pas, mais vont pourtant dépasser leurs préjugés et, guidés par leur curiosité, tenter de créer ensemble.

Un spectacle de rue pour quatre pieds qui sautent, tapent, dansent et rebondissent, où trampoline, claquettes et percussions se mêlent pour mélanger les univers.

16:15 • FÖDOSÖKANDE BI (alive), Cie Inhérence

50'

Spectacle tout public
Création 2022

De et avec
Sébastien Bruas

Regards extérieurs
Jean-Charles Gaume
Marie Elisabeth Cornet

Création sonore
Julie Mondor

Création Lumière
Christophe Schaeffer

Scénographie
Steve Duprez

Régie son et plateau
Jean Pellegrini

Administration
Lison Cautain

Diffusion
Léa Du Cos de Saint
Barthélemy

Coproduction et résidences
La Cascade
Le Théâtre Mansart
Cirk Eole
Le Cheptel Aleïkoum

Avec le soutien du réseau
Affluences



Födosökande bi...

Énigmatique, ce titre interpelle en soi !
Quant à l'énigme du lent déclin des abeilles mellifères, elle est élucidée depuis belle lurette. Et pourtant...

Acrobate et apiculteur alternatif, Sébastien Bruas a choisi de faire dialoguer ces deux disciplines sous la forme d'un solo. Histoire de porter haut la voix des abeilles et de faire voltiger quelques questions qui ont tendance à retomber trop souvent hors du débat public. Chamboulant la sage géométrie du trapèze, il s'envole sur fond d'alvéoles. Une performance à teneur écologique qui devrait piquer nos consciences au vif !

45'

**Spectacle tout public
à partir de 7 ans
Création 2019**

Conçu et joué par
Marion PANNETIER

Costume
MUSBcreation

Photos @
KRBUphotographie
Jean Pierre FAVAND et
Maxx Capobianco

Regard extérieur
Luc MIGLIETTA de la Cie
Bruit qui court

Soutiens
Conseil Général du GARD
(30) et de la ville de
LUNEL-VIEL (34)

Résidences
ARTIMBAL (30)
LUNEL-VIEL (34)
LA FÉE NADOU (30)
dans la rue et les parcs...



Elle court

Sans vraiment savoir pourquoi.
Comme le temps, comme les parents, comme
la bourse, le lierre et les lièvres, comme les
migrants pour un monde meilleur, comme
l'amour qui court toujours...

Le temps d'une pause, le temps d'une danse, elle
questionne, abandonne, persiste, révolutionne...
Pour continuer sa course, sans sac...
Et faire sa propre révolution poétique.

La suivrez-vous ?

60'

Spectacle tout public
Création 2021

Création et interprétation
Olivier Roustan
Xavier Martin

*Construction de la scénographie,
technique plateau*
Olivier Roustan
Xavier Martin

Musique Arrangement
François Buttet (Cesco)

Oeil extérieur
Hervé Taminiaux
Pierre Dumur

Aide à la création
Département du Gard

Résidences
Compagnie Dare d'ART
Cap découvert (Le Garric)
Ville de Pampelone
Ville de Carmaux
Scène National d'Albi
La Berline à Champclauson



Variation comique, poétique
et sensible de la Strada

L'ambition de ce spectacle n'est pas de raconter l'histoire de la Strada de Fellini, ni même d'être prisonnier de sa tristesse fulgurante, mais plutôt de s'imprégner de l'atmosphère et de ses personnages.

Il y a un Zampano ainsi qu'une Gelsomina mais également un «Matto», le fou, funambule lunaire dans le film.

Il y a aussi un triporteur, décor-agrès du spectacle, une sorte de théâtre ambulant, de coulisse, de refuge et pour finir, de castelet.

20:00 • MANGE PAS LE MICRO, concert participatif

2h

Concert Spectacle Karaoke Live

Audrey Lagier
animatrice et cheffe d'orchestre

Jérémy Cardaccia
guitare, synthé
(*Fatum Fatras, Cie Maâloum*)

Benjamin Nogaret
batterie, samples
(*Fatum Fatras, Van Fritzmoool, CirkVOST*)

Mathieu Jégourel
basse
(*Van Fritzmoool*)



Mange pas le micro

C'est un karaoké avec de vrais musiciens dedans !

Inscriptions dès 19h

De Dalida à Rage Against The Machine en passant par Niagara, Angèle ou Cabrel ...

C'est sûr ils ont LE morceau que tout le monde se chante sous la douche !

Un concert participatif qui donne à chacun la chance de venir sur scène chanter son tube et de remporter LE micro d'Or !

